

# AIKO PRÉSENTE TROIS JEUNES CRÉATEURS SUISSES



[www.aetheree.com](http://www.aetheree.com)

## AÉTHÉRÉE «LA SUISSE»

PRINTEMPS / ÉTÉ 2014

Comme promis, nous vous présentons de plus près la nouvelle collection Aéthérée Printemps-Été 2014. Elle porte le nom «Suisse» et rapproche Ly-Ling Vilaysane de ses racines. Pour cette collection, Ly-Ling Vilaysane a travaillé avec des matériaux familiers tel que la laine, le coton et la soie. Spécialement pour la collection «Suisse» on y retrouve également de la dentelle de Saint-Gall et de la broderie. La particularité de cette collection est que Ly-Ling Vilaysane a modifié la coupe principale existante des différents modèles en utilisant un tissu atypique pour la marque. Un tissu aux motifs de fleurs, une véritable innovation pour Aéthérée, qui jusqu'à présent n'utilisait jamais de tissus colorés. Seulement voilà, la Suisse le vaut bien !



## HARALD CHYOUNG

PRINTEMPS / ÉTÉ 2014

Fondées à Lausanne (Suisse) en 1999 par 2 designers de mode, Harald Chyong, anciennement Nuit Blanche, imagine des collections au design intemporel dans des matières de qualité. Les coupes sont simples et les détails travaillés. Chaque pièce a un style unique.

Harald et Chyong Liao Péclat se rencontrent à l'école de la chambre syndicale (Paris) en 1994. L'un est suisse, l'autre taïwanaise et depuis 10 ans, ils naviguent d'un continent à l'autre : à Lausanne où leur showroom est basé et en Chine où la production est effectuée de manière contrôlée dans des ateliers familiaux. Ils ont remporté plusieurs prix pour leur travail dont le prix culturel Vaudois jeunes créateurs arts appliqués 2002.

[www.haraldchyong.com](http://www.haraldchyong.com)

## KLEIN BASEL «LEMONSORBET FOR BREAKFAST»

PRINTEMPS / ÉTÉ 2014



«Alors que les choses se présentent de nos jours dans la démesure, je suis inspirée par mon entourage. Mes dessins sont clairs, simples et contemporains. Je puise mes idées des phénomènes actuels et les place dans un langage clair d'une conception standard. Chaque pièce développe sa propre sensualité par le jeu de la coupe, de la matérialité, de la couleur et de l'impression.»

Tanja Klein

[www.kleinbasel.net](http://www.kleinbasel.net)